

ALERTA GERAL - NEGOCIAÇÃO DA INDÚSTRIA GRÁFICA

, 07 Novembro 2013 - 10:25:17

Este Alerta Geral é a palavra de ordem que devemos ter em conta após a 2ª rodada de negociações junto ao SINDIGRAF Sindicato Patronal. Não concederam nenhuma proposta as nossas reivindicações sociais entre várias como Multa por Demissão após as Férias, Garantias em Tempo de Aposentadoria, melhorias nas condições das mulheres como: Auxílio Creche Afastamento por Doenças etc. E numa atitude de total desrespeito à importância do trabalhador gráfico no processo produtivo apresentaram uma Pauta de Mudanças da Data-Base para Maio, Banco de Horas e criação de um Terceiro Piso para trabalhos manuais, entre outras condições. Em nome dos trabalhadores gráficos a nossa Comissão de Negociação não permitiu sequer que fossem discutidos estes assuntos e de pronto já rejeitaram. Na questão econômica a situação está muito mais preocupante, pois acenaram somente com o repasse da PLR sem a inflação. Quanto ao Aumento Real nada foi oferecido a não ser apresentar a ideia de moeda de troca, ou seja, só teremos Aumento Real se concedermos a mudança da Data-Base ou criar Pisos para trabalhos manuais ou conceder Banco de Horas que acaba com as Horas Extras, entre outras situações. A nossa indignação foi tremenda com o despeito que os patrões demonstraram tratando-nos com uma coisa qualquer até porque só neste ano enquanto obtivemos 7,20% de Reajuste a redução das Folhas de Pagamento chegou a 20%, ou seja, mais de 60% da categoria gráfica não tem chegado a 01 ou no máximo 02 anos nas empresas pelo processo de rotatividade, e não satisfeitos querem reduzir nossos Pisos e implantar Banco de Horas, querendo impor um regime de escravidão dentro das empresas. Portanto, companheiros, o momento é de Alerta Geral, e nos prepararmos para um confronto que a nosso ver será inevitável, pois diante da postura do Negociador e do Sindicato Patronal deixando claro que não estão dispostos a celebrar qualquer Acordo. **TEMOS QUE FICAR PREPARADOS PARA ESTA BATALHA**